

In copertina:

riproduzione fotografica di particolare del sipario del Teatro 'Morlacchi' di Perugia, intitolato al musicista perugino Francesco Morlacchi, dipinto dal pittore marchigiano Mariano Piervittori dopo la ristrutturazione del teatro operata nel 1874 da Guglielmo Calderini. Il sipario raffigura il ritorno del capitano di ventura Biordo Michelotti a Perugia, accolto dalla popolazione festante.

Sul frontespizio:

riproduzione fotografica del ritratto in olio su tela di Biordo Michelotti, del pittore perugino Francesco Busti, terzo decennio del XVIII secolo, conservato a Perugia, Palazzo dei Priori, anticamera dell'ufficio del Sindaco.

In quarta di copertina:

riproduzione fotografica del sipario del Teatro 'Morlacchi' di Perugia, intitolato al musicista perugino Francesco Morlacchi, dipinto dal pittore marchigiano Mariano Piervittori.

Progetto grafico di Luciano Taborchi.

Le riproduzioni fotografiche che figurano in copertina, in quarta di copertina e nel testo sono opera dell'autore o provengono da siti internet.

ISBN: 978-88-9392-625-6

Finito di stampare nel mese di giugno 2025 per conto di Morlacchi Editore presso la tipografia Digital Team, Fano (PU).

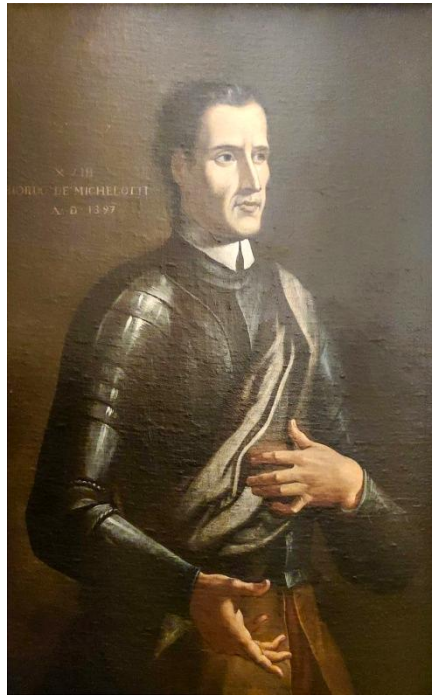
Copyright 2025 Luciano Taborchi. Tutti i diritti riservati.

È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata.

Luciano Taborchi

Biordo Michelotti
storia di un capitano di ventura

*Da «campione della libertà perugina», a Signore di Assisi, Città
della Pieve, Orvieto, Todi e altre città di Umbria e Marche*



Morlacchi Editore

Con il patrocinio di:



Si ringrazia, per la collaborazione fornita durante la ricerca storico-archivistica l'amico dott. Filippo Orsini, Direttore dell'Archivio Storico del Comune di Todi, e per la collaborazione prestata in occasione della stampa del volume l'Associazione Perlumbria e Passaggi Magazine.

Un ringraziamento particolare:

a Marco Pierini, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Perugia, per le pregevoli considerazioni su Biordo Michelotti e sul ruolo che gli compete nella storia della città;

a Francesca Caproni, Direttore del GAL (Gruppo Azione Locale) Trasimeno-Orvietano, per le belle parole destinate al presente lavoro;

a Mario Tosti, Professore Ordinario di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Perugia e Presidente della Deputazione di storia patria per l'Umbria, per la dotta prefazione al presente lavoro;

a Mario Squadroni, Professore di Archivistica presso l'Università degli Studi di Perugia, che mi ha voluto onorare anche questa volta con alcune pagine di presentazione.

Dedicato:

A mia moglie Sandra e a Roberto, mio figlio, sempre vicini anche in questo nuovo lavoro;

A Perugia, Città della Pieve, Orvieto, Todi, Gualdo, e alle altre città che ebbero Biordo Michelotti come difensore o Signore, e videro la loro storia segnata da questo valoroso capitano di ventura.